从思政课程到课程思政

马克思主义学院 周秀娥

钱红院长在“思政第一课”上与师生一起深情演唱《我和我的祖国》

“课程思政”是新时代加强高校思想政治工作的新要求。习近平总书记在全国高校思想政治工作会议上强调，要坚持把立德树人作为中心环节，把思想政治工作贯穿教育教学全过程，实现全程育人、全方位育人。高校思想政治工作要因事而化、因时而进、因势而新。从“思政课程”到“课程思政”的教学改革推进在路上……

思政课既要“顶天”，对接党和国家关于意识形态的工作，又要“立地”，围绕学生，关照学生，服务学生，满足学生的成长需求。近来，马克思主义学院致力于激活思政课堂教学，积极拓宽第二课堂，搞活实践教学。

“把理论融入故事，用故事来讲道理，以道理赢得认同”，努力把思政课打造成大学生真心喜爱、终身受益的课程。新学期思政第一课，院党委书记钱红以一个个有趣的故事，一串串详实的数据，一张张精彩的照片，一段段震撼的视频为学生生动阐释中国改革开放四十年所取得的辉煌成就。

马院组织开展了 改革开放40周年系列纪念活动：王向明开设《激荡四十年》专题讲座，增强当代大学生“四个自信”；殷晓燕精心策划新年读诗会，马院老师带领学生朗诵、解读农民工的诗作及其时代命运；陈文坤组织开展“学习宪法，尊崇宪法”知识竞赛，组织学生去法院旁听庭审……我与艺术系兰昱主任商量尝试艺术类“课程思政”，周箭、夏静、曹亚明、沈庠等专业老师指导、策划了“美丽乡村”书画展，献礼改革开放40周年。思政课堂更有温度了，思政教育也更有力度。

与思政课程相比，专业课和通识课的思想政治教育元素是隐性的，通过其所蕴含的思想道德追求、科学精神、爱国情怀、优秀传统文化、人格养成等会潜移默化地影响学生的思想、行为和价值选择。因此，教师要善于挖掘蕴含于专业课程、通识课程中丰富的思想政治资源，并找到课程与思政教育的结合点。如在《高等数学》教学中，教师在教“无穷小的性质”，“有限个无穷小的代数和是无穷小，无穷个无穷小的代数和未必是无穷小”时，教师引用“水滴石穿”的案例故事，教育学生学习需要有毅力，有恒心；在教概率的加法公式时，有机融入团队合作精神等内容。基础部还积极开展院级教改项目《基于课堂思政理念下公共基础课程课堂教学改革——以数学、物理为例》的研究，深入发掘数学物理学科自身的哲学内涵和思想政治教育意义，通过案例教学和情景教学，以点带面，以趣促学，开拓探索思想政治教育新途径。又如在《职业发展与创新创业》教学中，关注学生的生涯规划和终身发展，极力整合教学资源，邀请爱岗敬业的“职场达人”、成功创业的毕业生如外语系的何小红、机电系魏旭、管理系张培，请他们到课堂上现身说法，用电子系王善德、谷金恒等的鲜活事例激发学生勇于创新创业。同时拓展教学资源，如推荐电影《秘密——吸引力法则》，鼓励学生相信并坚持梦想的力量。

习近平总书记指出：“要用好课堂教学这个主渠道，思想政治理论课要坚持在改进中加强……其他各门课都要守好一段渠、种好责任田，使各类课程与思政课同向同行，形成协同效应。”当前，我们要不断推动“课程思政”与“思政课程”的共享发展，形成协同效应，增强育人合力，培养出更多的现代班组长型人才。

依托职教联盟，优化中高职人才融合培养体系

方雪梅

自2017年9月，江阴市职业教育联盟成立以来，中高职院校不断加强校际间的合作，在3+3人才合作培养方面持续加强教学研讨、师生互动。作为牵头单位，学院主动对接各中专学校，充分利用“校企开放日、学习体验周、互访教研月”等活动平台，开展中高职衔接一体化办学的教学科研活动，逐步优化形成了专业人才一体化培养的课程体系。

面向中专生不定期开展校企开放日活动。按照专业门类邀请中专学校对口学生来到学校，观摩社团文化活动，与学长开展对话交流活动，感受灵动的校园文化氛围。如启东第二中专合作班师生应邀参加了经管系2018年大学生职业风采节开放日活动；还组织学生到职教联盟单位参观，感受蓬勃的企业文化。如常熟滨江职业技术学校物流管理专业师生在经管系师生们的陪同下，不仅熟悉了未来的实训室、教室、丰富多彩的社团文化生活，还参观了校企合作单位海澜集团物流工业园。2018年5月30日，学院承办了江阴市职业院校首届创新创业大赛，来自学院、江苏省江阴市中等专业学校、江阴市华姿中等专业学校、江阴市商业中等专业学校、江阴市南华中等专业学校等7所大中专院校的28个参赛队参加了决赛，高职组和中职组各有14个项目进行了创业大比武。

定期和转段专业学生开展学习体验周活动。如计算机系围绕3+3人才培养方案进行论证，就重点课程转段方案、考试内容进行反复商议，并为常熟滨江中专师生开展了影视后期制作培训活动；电子系更是深入了解学生学业水平，把握好“质量关”，组织教研室教师听取合作学校相关课程并进行评课交流，并为前来交流体验的学生开设文学欣赏、影视欣赏、茶艺、合唱、演讲与口才等人文讲座、实用技能培训课程，提高学生的人文素养与艺术品味。晚自修期间，则对学生进行分层培训，或让学生参与专业技能初级培训班，或在观摩电影片段过程中分角色朗读，或让爱好音乐的学生组建合唱团参加合唱训练。2018年12月6日，这些学生参加江阴市中高职学校“青春礼赞”纪念改革开放40周年合唱比赛，激情饱满演唱了《团歌》、《国家》，荣获市一等奖。

与联盟中专学校定期开展互访教研月活动。为建立常态化的联合教研工作机制，为各中职学校量身定制理实一体化人才培养方案，推进“一校一方案一课表”定制化教学工程，学院与中职学校每学年开展两次互访教研活动，每学年开展一次教学质量评价活动。2018年，机电系与六个学校七个专业就“3+3”人才培养进行了深入的研讨交流，交流内容包括专业愿景、人才培养目标、专业课程开设、核心专业课如何进行有效衔接等；艺术系、国贸系则“走进课堂，深入学生”，教师下到相关合作学校班级，对专业设置、历史沿革、课程设置作详细介绍，并针对学生们提出的学习和就业等方面的问题作细致解答。2018年，学院6个系、18个专业与12个对接中职校开展联合教研活动23次。

体验班学生参观海澜物流园

加快学校内涵建设，迎接高职教育春天！

我院师生热议两会教育话题

十三届全国人大二次会议、全国政协十三届二次会议分别于2019年3月5日和3月3日在北京开幕。我院积极组织师生观看“两会”开幕会，关注两会热点话题，广大教师备受鼓舞，热情洋溢地表达了自己对两会教育话题的感受。

马青（教务处长）：中共中央、国务院印发了《关于全面深化新时代教师队伍建设改革的意见》，让人振奋。这是新中国成立以来，党中央、国务院出台的第一个专门面向教师队伍建设的里程碑式的政策文件，将教师队伍建设工作提升到前所未有的政治高度。《意见》注重实效，出真招实招，让教师有更多的获得感、幸福感。作为基层部门业务部门要努力做好专业规划，形成师资梯队建设，保障学院高质量发展。

包芳（计算机科学系教授）：2019年，就业的规模与结构都将发生变化，对高素质人才的需求将更为迫切。“企业需求对口”是职业教育实现高就业率最主要优势，我们要大力开展校企合作的探索，必须通过改革，加速补齐短板，把提高培养质量作为重中之重。

吴艳宇（宣传部教师）：李克强总理政府工作报告中提到新的一年中央财政要大幅提高对职业教育的支持力度，这令职教人很受鼓舞。技术人才是实业强国的有力保证，青年可以在职业院校学到一技之长实现人生价值，国家可以凭借技术人才走上复兴中华的强国之路！

陆晓燕（环境与材料工程系教师）：近几年，国家把农村学校作为标准化建设的重点，有效解决了边远学校校舍陈旧、设施落后等问题。但不可否认，城乡教育还存在不小差距，期待政府进一步增加对农村教育的投入、对农村教师的投入，让农村教师岗位成为吸引人的岗位！

刘亚珍（科技处教师）：李克强总理的政府工作报告中指出，今年将向教育投入一万亿，国家这样重视教育，如此大规模地向教育投入，说明教育优先发展的战略，办好人民满意教育宗旨在切实落实。作为一名工作在高等教育战线30多年的老教师，深受感动和鼓舞。在今后的工作实践中，一定要切实履行职责，教好书、育好人，把教学、科研、实践有机融为一体，成为学生健康发展的引领者，青年教师的示范者。

吴叶民（基础部）：李克强总理的政府工作报告中明确提出要改革高职院校招生考试办法，大规模扩招100万人。这是充分说明了党和国家对对高职教育的重视。作为一名高职院校教师，我感到非常激动和鼓舞。面对新形势，我们必须积极思考新方法、新思路，主动适应生源从比较单一的应届高中及中专毕业生，向退役军人、下岗职工、农民工的多元化成分的转变。主动进行教学内容、教学方法和模式的改革，一方面是要针对不同的知识基础和社会经历的学生进行因材施教，积极开展课堂思政，培养有品德讲政治的职业人才；另一方面是教学内容要结合专业实践，为培养学生的职业技能服务。主动适应新形势，通过学习和实践不断提升自己，更好地为国家的高职教育事业奉献自己的力量，不负新时代，不负好时光。

小镜头创出大世界

徐玉芳

网剧《神高考》拍摄现场，手持航拍遥控器的是孟远

孟远是我院2015级机电班学生，毕业两年，他便创办了江阴快影文化传媒有限公司，带领团队参与摄制了《神高考》《云朵探案》等作品，2018年获评江阴市大学生优秀创业项目。近日，他的团队又作为北京人民大会堂特邀拍摄团队飞赴北京。

2015年，孟远从江阴中专毕业后来到我院机电系继续学习。出于对摄影的喜爱，他一到学院就主动加入了新媒体工作室，并很快担任了工作室视觉部负责人。自此，学院新媒体成为了孟远展示摄影才华的最好舞台。春华秋实，夏雨冬雪，孟远带着视觉部的成员走遍了学院的各个角落，记录下江院每一个精彩的瞬间。孟远是个非常较真且有主见的人，当时14服装班的姚静是新媒体工作室的总负责人，他们经常会为了诸如毕业季视频拍摄角度之类的问题争得面红耳赤。他们的争执，不仅使学院新媒体平台逐渐绽放光彩，也使新媒体工作室成员之间结下了深厚的友谊。

在孟远负责期间，学院新媒体工作室推出了许多优秀的影像作品。他拍摄的《学院大门口》《学院桥》《图书馆》三幅作品均入选“全国最聚人气校园冬景”，拍摄的多幅作品在江苏教育发布双微平台上发布。除了为学院拍摄外，他开始接触一些商业活动，从准人门槛较低的婚庆拍摄开始做起，逐渐积累了一些技术经验，也聚集了一些人脉。

2017年毕业后，孟远创办了江阴快影文化传媒有限公司。在短短一年里，公司迅速拥有了一支年轻而充满活力的团队，其中不少都是江阴学院的毕业生。创业初期，他凭借着上学时积累的路子，不仅婚庆拍摄做得越来越专业，还开始涉足其他领域。

去年，快影文化传媒有限公司成为《云朵探案》三家联合出品商之一，成功踏入国家影视业。这对孟远来说是莫大的鼓舞。近日，《云朵探案》登陆中国移动旗下的咪咕视频，独家首发，点击量已突破30万。在去年刚刚杀青的公益高考网剧《神高考》中，孟远及他的团队参与了全部的前期拍摄。后来，由于档期来不及，他与组员和牡丹江团队进行了对接，教授对方团队后期的制作后，便马不停蹄地开始了下一项任务。

2018年对孟远及其团队来说无疑是个丰收年。除了参与网剧《神高考》《云朵探案》的拍摄制作，团队还与上海大模王动漫科技公司合作《超能六战士样片》，与原力电脑动画制作有限公司合作《驯龙高手TV版第1–3季》《浩瀚》《东风汽车概念车广告》等。凭借出色的表现，快影文化传媒有限公司被评为2018年度江阴市大学生优秀创业项目。同时，公司与天津华晟影视制作有限公司、盛世(北京)文化传媒限公司等建立了良好的合作关系。

为了紧跟时代脚步，孟远每年都将公司资金的一部分作为学习基金，组织团队到外地进行集训，学习新技术、新理念。“要是一直呆在这里不出去看看，很快就会被淘汰。”孟远觉得，即将到来的5G时代意味着短视频将进一步占据受众的视野。面对未知的挑战，他踌躇满志，憧憬着更大的舞台。

青春作叶，梦想成花

省高职技能大赛服装设计与工艺项目获奖有感

17服装 夏雪、倪兰兰

如果骄傲没被现实大海打落冷冷抛下，又怎会懂得要多努力，才走得到远方；如果梦想不曾坠落悬崖，干钧一发，又怎会晓得执着的人拥有隐形的翅膀。每个人都拥有梦想，但只有通过追求，梦想才会开出绚丽的花朵。

我认为，每一次的经历都是生活给予我们的宝贵经验。这次我和倪兰兰参加2019省服装技能竞赛也不例外。3月9日上午，比赛正式拉开帷幕，经过10个小时的奋力拼搏，最终我和倪兰兰取得了团体二等奖的好成绩。

接到比赛通知后，我们厉兵秣马，全力以赴地积极备战此次省服装技能竞赛。在设计上，我先搜集了大量的素材，根据试题要求不断摸索、不断试款、不断改进以完成最后的定款及定稿。为了让自己的作品与众不同，我将大赛的试题分析透彻，在画效果图的过程中考虑很多，比如是否符合大赛的主题，是否符合季节，是否有流行元素等。款式图的设计是根据效果图的元素拓展出来的。在款式设计的过程中，不仅要富有立体造型、合理的结构设计，还要考虑衣料质感的设计、图案的设计、色彩的搭配和饰物搭配，每一个小细节的疏忽都可能导致一件作品失败。比赛还有一个最重要的因素就是时间，因此，我每完成一项程序都会计时，然后把自己薄弱的地方反复练习，把时间压缩下来。我的作品灵感来源于建筑，在设计上营造了立体的廓形，以富于视觉冲击感的角度，对部件形态进行塑造，通过面料的折叠处理形成丰富的层次感，将服装材料变成可穿戴的“建筑模块”。

而倪兰兰在工艺上则是选择将给出的五款试题逐件分析，强化练习。在本次试题中，她碰到了一个老大难的问题，插肩袖、连肩袖在此之前从来没有接触过。倪兰兰查阅相关书籍，在网上找寻跟插肩袖有关的做法并不断跟指导老师进行沟通，每看到一种方法都会进行立裁尝试，直到试出自己满意的效果。经过一遍遍的尝试，最终找到了合适的解决方法，成衣效果也达到了自己满意的状态。在紧张、枯燥、压力巨大的集训过程中，大家默契配合，相互学习，取长补短，在一遍遍的模拟中及时发现问题，积极整改，力求每一步都要做到精益求精。

到了正式比赛那天，现场气氛十分紧张，大家分秒必争。就在大家都在认真绘图的时候，我的电脑突然出现了卡机现象，时好时坏，维修耽误了时间，没有补时。我的内心很忐忑，害怕数据丢失，此时我在心中默默告诉自己一定不能自乱阵脚。我深呼一口气，很快调整状态，所幸及时保存，没有造成太大的损失。因为这个小插曲浪费了一点时间，所以我变得更加仔细，慢慢地又重新进入了状态，越画越顺，在规定时间内画完了所有的款式图和效果图。接下来进入到立裁时间，所有一切就像平时练习一样顺利，最后我在铃响前一分钟完成了所有的成衣制作，我长呼一口气，悬着的那颗心终于放下了。

这次大赛，我们如愿收获了二等奖，真正体会到付出和收获是成正比的。我们的成功，也离不开几位指导老师的辛勤付出，是她们的悉心指导、认真负责成就了现在的我们。千里之行，始于足下。青春作叶，梦想成花。在追求梦想的道路上，我们会一直前行！

夏雪在比赛现场制作成衣

做一名高职教育、教学、管理质量的守护者

质量监控处 潘东良

近两年，学院的质量监控工作在诊改理念引领下，扎实开展工作，不断提升人才培养质量监控工作整体水平，保障具有现代班组长以上潜质的高技能应用型人才培养目标的实现。

一、理念——质量监控的引领

（一）进一步强化质量监控者的角色意识。我们重塑质量监控者的角色意识，让他们意识到自己既是教学质量诊断与改进的监督者，也是诊断与改进的研究者、指导者，更是诊断与改进的宣讲者和传播者。

（二）让教学质量看得见，摸得着，控得住。教学质量客观存在于日常教育教学的每一个环节，作为教学质量的监控者，要通过科学、合理的方式和手段让每一个环节的教学成效显性化，并把相关教学成效信息及时反馈给教师和管理者，把它作为教学活动后续改进的重要参照，让教师教学活动的持续改进形成一个水平不断提升的闭环，从而有效调控教学质量。

（三）重心下移，关注重点问题，努力打造“三自”教育质量文化。我们将教学质量监控工作重心下移到课堂教学、班级管理、教研室建设等方面，通过专项调研、公开课教学、推门听课、榜样示范等形式，了解教学教育和教研的实然状态，通过分析，提出富有针对性的改进建议。在活动中，有意识地渗透以“自主、自审、自律”为主要特征的教育质量文化。

二、行动——质量监控进行时

（一）稳步、扎实推进质量诊改工作。一是加强诊改工作宣传，在全院逐步形成诊改工作氛围。二是采用“请进来，走出去”的方法，加强对领导干部和全院教师的分层培训，在提升诊改意识和工作能力方面取得实效。三是自主开展院本培训，扎实推进诊改工作。四是以课题为抓手，及时总结提炼诊改工作成效。以江苏教育科学“十三五”规划课题立项为契机，重点开展诊改工作的实践研究，及时总结经验，改进存在问题。

（二）把院级公开课和推门听课有效结合起来。通过院级公开课听课和推门听课两种途径，强化对课堂教学质量的检查督导，发现问题，及时反馈，做好先进教学经验的推广工作。2019年，我们调整了院级公开课型，把它分成骨干教师示范课、优秀青年教师风采课、成长期青年教师汇报课三类，展示全院不同层面教师的教学特点，从整体上推进专业、课程改革，提高课堂教学质量。

（三）把榜样示范和青年教师专业成长结合起来。近几年，质控处不定期地与教务处、人事处、工会等四部门联合开展了“榜样与对话”系列公开课活动，促进了新入职教师的专业发展。

（四）把专题调研融入诊改工作。近两年，质控处开展了“班主任关爱学生现状”“学院课程教学质量现状”专项调研。每次调研活动，质控处精心组织，精心实施，提高专项调研的针对性和问题解决的实效性。

在今后的工作中，坚持以人为本，培育学校各层级管理者及全体师生对诊改工作的获得感，实现人才培养全过程质量管理自我约束、自我诊断、自主改进，从而提升办学水平和人才培养质量。

在多重合作中推开科研之窗

赵爱民

科研作为高等学校的主要功能之一，是促进教师提高业务水平、全面提高教育质量的重要手段。我在此回顾自己在高职院校十几年的工作经历和科研经验，以期给同行提供一些思路和启发。

我们高职教师要想在科研上做出成绩，通过课题研究夯实科研功底，就必须开阔视野，广泛了解国内外的学术动态、发展趋势和存在的疑难问题。因此，我们就不仅需要参加各种学术会议，查阅资料，做好数据统计与分析，还要广泛开展社会调查、实地考察乃至深入的实践活动。在与高校、科研机构与企业的多重合作中，在课题活动的每一步进展中，推开科研工作的重重窗户，看到外面更为开阔的风景。

首先，是加强与高校、科研机构的合作，这是提升高职教师科研水平的一条捷径。高职院校由于受一些客观条件的限制，科研力量相对不足，高职教师在进行较大范围、较高层次的项目研究时往往会感到力不从心。与本科高校和社会科研机构合作，借助其较强的研究力量、丰富的研究经验，高职教师既可避免走弯路，又能保证研究的质量与水平，产出好的科研成果。2015年6月，我与吉林大学的刘汉博士共同参与国家旅游局的“旅游需求检测、预警与中长期趋势的混频实证研究”项目研究，在研究过程中获得了很多最新的专业信息和科研计量方法。2018年6月，在申请江苏省高校哲学社会科学研究基金项目“徐霞客精神与旅游产业发展的耦合研究——以江阴市为例”时，我邀请江阴徐霞客旅游研究院以合作单位的身份联合进行申报，课题得以顺利立项。2014年，还与兄弟院校——苏州农业职业技术学院的一名老师合作申报了江苏省教育科学研究院研究课题——“高职院校旅游管理专业实训基地建设研究”，课题顺利立项并于2015年11月成功结项，获得结项专家的一致好评。

其次，与行业、企业单位加强合作，是高职教师提高科研能力的不二法门。高职学院的教师及科研工作者由于工作的局限性，对生产实际需要的把握较难做到十分准确和到位。因此，在进行某一项研究时，吸收与本项目密切相关的行业、企业专家进入项目组参加研究，可使研究更贴近实际，并有助于解决实际问题和提高研究水平，产出应用性、可操作性强的科研成果。此外，高职教师要积极参与企业实践，寻找调整科研思路，在生产第一线，在企业生产、管理中经受锻炼，学到知识，得到启发。近年来，我先后在江阴中青国际旅行社、江苏徐霞客文旅控股集团、霞客汇(北京)文化创意发展有限公司等旅游相关企业进行实践。在实践中，发现了旅游行业最新的研究方向。于是，我果断调整科研思路，将研究重点转移到现在旅游热点之一的“研学旅行”上，并积极申报全国教育信息技术研究课题“信息时代有效开展研学旅行的研究”，课题于2018年11月顺利立项。

未来，我希望与实践过的企业进行深度合作，争取将研学旅行的研究成果转化为实际生产力，继而打造中国研学旅行的“江阴模式”。这样，我们科研的路径就不仅是从理论到实践，还从实践又到了理论，实现了完美的闭环，这才是高职科研的真正价值和意义之所在。

勤奋方能成功

参加省“中教畅享”杯电子商务技能竞赛有感

17电商1班 王爱权

3月10日，在电子商务专业蔡正焱、徐亦雯两位老师的带领下，由我和任嘉豪、何思兴、陈贤鹏组成的代表队来到了徐州工业职业技术学院，参加了江苏省的“中教畅享”杯电子商务技能竞赛，与来自江苏的66支队伍进行比赛，最终获得了团体二等奖的好成绩。

在比赛的前期准备工作当中，老师还没有确定具体的参赛人选，我就每天在运营软件上练习。一开始运营的结果总是“破产”，刻苦练习后有了很大提升。老师很欣赏我的勤勉态度，最终让我加入了比赛队伍，我被分到了“运营”这个模块。我每天的任务很枯燥，就是早五轮，晚五轮，每天不断地在模拟软件上练习。勤练之后，我在对手水平比较弱的情况下可以取得第一名了。老师肯定了我的进步，又建议我找水平高的对手练习，因为只有和高手过招之后，才能够更好地发现自己的不足。我照做了，进步是明显的。训练期间，徐老师和蔡老师每天都来看我们，找我们抽背东西，为我们找资料，给我们的美工提各种建议。

比赛当天，我们早上8点便来到了徐州工业职院，等排队，抽签。66个队伍共分成6个组比赛，抽签的时候也不知道对手是强是弱。接着，我们便来到了比赛现场——一个大的图书馆。我们团队四个人，要在这里一直待到比赛结束，连吃饭也不能出去。

比赛正式开始了，由网店装修、网店客服、网店运营三个部分组成。网店装修由何思兴和陈贤鹏两位同学分工合作完成。这个项目的时间非常短，只有两个小时，但是两个人要完成2张详情页和30张左右的广告图，还需要开设店铺，上传图片。他们做得非常认真，页面也做得非常好看，但忽视了速度，没有在规定的时间内做完并进行图片的上传。他们在比赛结束的那一秒非常无奈，也非常自责。

网店装修结束以后，就是网店客服这个项目，由我和任嘉豪两位同学完成。我们两个都非常紧张，害怕出现较大的失误。所以，我们在做客服的时候，速度降下来了，尽可能将每个问题都回答正确。所幸，这个项目没有什么丢分的地方。

在完成了以上两个项目之后，就是得分最高的运营推广项目。这个项目需要五个小时，分为五轮十期，每一期五分钟采购，五分钟运营，十五分钟推广。从某种程度来说，这个项目的得分决定了我们这个团队本次比赛能不能拿奖。这个项目由我来完成，当时我的紧张程度可想而知。比赛的开局并不顺利，我紧张到整个手心都在流汗。但是在前面三轮，我想起了老师教我们的“稳扎稳打”，我便静下心来照做了，不敢有一丝懈怠。在第四轮我终于找到了突破点，从三轮的第五翻盘成四轮的第一，并继续稳扎稳打地打了一期，成功地得到了这次运营项目的第一。

所有的比赛结束之后，我们四个下了楼，看见了在楼底下足足等了我们10个小时的老师。那一刻，名次和奖项变得不重要了，我看到老师对我们露出了微笑。

后来，我们才知道我们那个小组的竞争对手还是很强的，有两支队伍还是去年的省赛一等奖获得者，我们为自己取得的成绩自豪！看来，勤奋方能成功，我们会继续努力，争取在以后的竞赛中得到更大的提升！